

Приложение 2 к РПД Иностранный язык
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) – Русский язык. Литература
Форма обучения – очная
Год набора - 2021

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
3.	Направленность (профили)	Русский язык. Литература
3.	Дисциплина (модуль)	Б1.О.03 Иностранный язык
4.	Форма обучения	очная
5.	Год набора	2021

2. Перечень компетенций

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
--

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Фонетический строй английского языка	УК-4	1) терминологию данного раздела; 2) содержание теоретического материала изученного раздела	правильно артикулировать английские звуки (изолированно и в потоке речи)	навыками фонетической транскрипции	Доклад, презентация Работа на практических занятиях
2. Вводный грамматический курс	УК-4	1) терминологию данного раздела; 2) содержание грамматического материала изученного раздела	выполнять грамматические упражнения по теме данного раздела	навыками использования полученных знаний в практике перевода научных текстов	Тест I, раздел 1 Работа на практических занятиях
3. Основной грамматический курс	УК-4	1) терминологию данного раздела; 2) содержание грамматического материала изученного раздела	выполнять грамматические упражнения по теме данного раздела.	навыками использования полученных знаний в практике перевода научных текстов	Тест I, раздел 2 Работа на практических занятиях
4. Страноведение	УК-4	терминологию данного раздела на английском языке	употреблять изученные термины в процессе коммуникации	навыками перевода устных и письменных англоязычных	Презентация Работа на практических

				текстов	занятиях
5. Расширенный грамматический курс (часть 1)	УК-4	1) терминологию данного раздела; 2) содержание грамматического материала изученного раздела	выполнять грамматические упражнения по теме данного раздела.	навыками использования полученных знаний в практике перевода научных текстов	Тест II Работа на практических занятиях
6. Specialist language. Philology	УК-4	профессионально ориентированную лексику раздела	использовать лексику раздела и полученные знания в процессе профессиональной коммуникации	1) навыками чтения и перевода текстов по специальности; 2) навыками общения на профессиональные темы	Доклад, презентация, глоссарий Работа на практических занятиях
7. Расширенный грамматический курс (часть 2)	УК-4	1) терминологию данного раздела; 2) содержание грамматического материала изученного раздела	выполнять грамматические упражнения по теме данного раздела.	навыками использования полученных знаний в практике перевода научных текстов	Тест II Работа на практических занятиях
8. Journalism	УК-4	1) профессионально ориентированную лексику раздела; 2) правила написания журнальных и газетных статей	использовать лексику раздела и полученные знания в процессе профессиональной коммуникации	1) навыками чтения и перевода журнальных и газетных статей; 2) навыками написания статей	Презентация, реферат Работа на практических занятиях

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «не зачтено» - 60 баллов и менее, «зачтено» - 61-100 баллов.

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее;
«хорошо» – 81-90 баллов;

«удовлетворительно» – 61-80 баллов;
«отлично» – 91-100 баллов

4. Критерии и шкалы оценивания

За решенный тест выставляются баллы

Процент правильных ответов	10-19	20-40	41-60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	1	3	5	10	15

За доклад с презентацией выставляются баллы

Структура презентации	Максимальное количество баллов
• Содержание	
Сформулирована цель работы	1
Понятны задачи и ход работы	1

Информация изложена полно и четко	1
Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	1
Сделаны выводы	1
• Оформление презентации	
Единый стиль оформления	1
Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	1
Все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах	1
Ключевые слова в тексте выделены	1
• Эффект презентации	
Общее впечатление от просмотра презентации	1
Макс количество баллов	10

За выступление с докладом/подготовку реферата выставляются баллы

Баллы		Характеристики ответа студента
Доклад	Реферат	
5	15	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями
3	10	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой основных понятий
1	5	<ul style="list-style-type: none"> - тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий
0	0	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом

За подготовку профессионально-ориентированного глоссария выставляются баллы

Характеристика выполненной работы	Максимальное количество баллов
Глоссарий включает профессионально-ориентированную лексику по темам курса. Материал организован по принципу «термин на иностранном языке – перевод на родной язык»	2
Глоссарий дополнен фонетической транскрипцией терминов.	1
Даны несколько значений термина и примеры их употребления в текстах по специальности.	2

Максимальное количество баллов	5
---------------------------------------	---

За работу на практических занятиях выставляются баллы

Виды работы студента на практическом занятии	Максимальное количество баллов
Написание конспекта теоретического материала, ответы на текущие вопросы преподавателя	0,1
Чтение и перевод учебных текстов	0,2
Выполнение текущих грамматических упражнений	0,2
Максимальное количество баллов	0,5

Оценка ответа студента на зачете

Баллы	Характеристики ответа студента
40-39 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал отличные знания по дисциплине «Русский язык и культура речи»; - содержание ответов свидетельствует о высокой степени сформированности умения анализировать факты русской речи, характеризовать тексты с точки зрения их стилистической принадлежности; - студент хорошо владеет нормами литературной речи.
38-30 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал хорошие знания по дисциплине «Русский язык и культура речи»; - содержание ответов свидетельствует о достаточной степени сформированности умения анализировать факты русской речи, характеризовать тексты с точки зрения их стилистической принадлежности; - студент в целом владеет нормами литературной речи.
29-10 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал удовлетворительные знания по дисциплине «Русский язык и культура речи»; - содержание ответов свидетельствует о средней степени сформированности умения анализировать факты русской речи, характеризовать тексты с точки зрения их стилистической принадлежности; - студент в целом владеет нормами литературной речи, однако иногда допускает ошибки.
9 б и менее	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал плохие знания по дисциплине «Русский язык и культура речи»; - содержание ответов свидетельствует о низкой степени сформированности умения анализировать факты русской речи, характеризовать тексты с точки зрения их стилистической принадлежности; - студент плохо владеет нормами литературной речи.

Оценка ответа студента на экзамене

Баллы	Характеристики ответа студента
40-39 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал отличные знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о высокой степени сформированности умения анализа языковых единиц; - студент хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов
38-30 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал хорошие знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о достаточной степени сформи-

	рованности умения анализа языковых единиц; - студент достаточно хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов
29-10 б	- студент показал удовлетворительные знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о удовлетворительной степени сформированности умения анализа языковых единиц; - студент в основном владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов
9 б и менее	-студент не показал знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о несформированности умения анализа языковых единиц; - студент не владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5. 1 Типовое тестовое задание

Тест I

Раздел 1. Вводный грамматический курс

1. His advice _____ always reasonable. I advise you to follow _____.
a) are, them b) are, it c) is, it d) is, them

2. The applause _____ deafening. I can't stand _____ any longer. Let's go out.
a) are, them b) is, it c) is, them d) are, it

3. The second witness's evidence _____ more convincing. _____ made me believe that the suspect is innocent.
a) are, it b) is, it c) are, they d) is, they

4. Look, her clothes _____ brand new. Where did she get the money to buy _____.
a) is, it b) are, it c) are, them d) is, them

5. The Browns who lived in _____ house _____ dining with the Harrisons who _____ their best friends.
a) a three-storey, were, were b) three-storeys, were, was
c) a three-storey's, were, were d) three-storeys', was, were

6. The information he gave us _____ convincing. I don't think we should check _____.
a) is, it b) is, them c) are, them d) are, it

7. He crossed _____ stream which was below the pool stepping cautiously from _____ stone to _____.
a) the, 0, 0 b) the, the, the c) a, a, a d) the, a, a

8. In _____ spring of _____ following year we went _____ abroad and were absent several months.
a) 0, the, 0 b) the, the, the c) 0, 0, 0 d) the, the, 0

9. _____ day after my talk with Isabel I left _____ Chicago for San Francisco where I was to take ship for _____ Far East.
a) a, 0, 0, 0 b) the, 0, 0, the c) 0, 0, the, the d) the, the, the, the

10. After _____ lunch they sat down under the oak tree drinking _____ Turkish coffee.
a) the, the b) 0, 0 c) 0, the d) a, a

11. I had scarcely got into _____ bed when a strain of _____ music seemed to break forth in _____ air just below my window.
a) 0, 0, 0 b) a, 0, the c) the, the, 0 d) the, 0, the

12. But after _____ fortnight of _____ bad weather it cleared. "Let's see how _____ weather turns out?" he said and took a chair nearer at _____ hand.
a) 0, a, 0, the b) a, the, a c) a, 0, the, 0 d) the, the, the, the

13. At _____ tea, which they both took with _____ lemon, John spoke about _____ Bahamas.
a) 0, the, the b) 0, 0, 0 c) 0, 0, the d) the, the, the

14. _____ map of _____ world, until _____ end of _____ fifteenth century exhibited only _____ one hemisphere, and even that was not completely explored.
a) the, the, the, the b) the, 0, 0, the, 0 c) a, the, 0, 0, 0 d) the, the, the, the, 0

15. The next day, Sunday, they both worked _____ from _____ early morning.
a) hardly, the b) hard, the c) hard, 0 d) hardly, 0

16. You've been _____ working _____.
a) hardly, lately b) hard, lately c) hard, late d) hardly, late

17. And one day he saw two riders in a glade of _____ Hyde Park _____ to the Ham Gate.
a) the, closely b) 0, closely c) 0, close d) the, close

18. It is _____ early spring, but I don't think I ever remember _____ _____ wonderful weather.
a) 0, such, 0 b) 0, such, a c) an, so, 0 d) the, such, the

19. I have got too _____ time and my _____ care will be to find the _____ way to the village because _____ school I'm going to is at the _____ end.
a) little, next, nearest, the, farthest b) a little, nearest, nearest, the, furthest
c) few, near, next, a, farther d) little, next, next, 0, further

20. They had _____ walk in the morning, then spent _____ afternoon helping _____ friends to cut down trees. Actually they were _____, because _____ day was _____.
a) ten-miles, 0, some, tired, tiring b) ten-mile's, the, any, tiring, the, tired
c) ten-mile, 0, 0, tiring, 0, tiring d) a ten-mile, the, some, tired, the, tiring

Раздел 2. Основной грамматический курс

1. They were talking about Jane's wedding while they ... their car.
a) were washing; b) washed

2. I ... at home if you need anything.
a) 'll be; b) was
3. Jill ... five languages.
a) speaks; b) is speaking
4. Two years ago Derry ... a car
a) has bought; b) bought
5. He is a clerk. He ... for this company since 1973.
a) works; b) has worked
6. When I arrived, Tom ... over the phone.
a) spoke; b) was speaking
7. Dad ... on Saturdays.
a) is working; b) works
8. I ... my keys, so I can't open the door.
a) have lost; b) lost
9. I ... the room already. Don't open the window again.
a) have aired; b) aired
10. My wife ... a plum-cake every Sunday.
a) is making; b) makes
11. I glanced at Mary who ... from the cold.
a) shivered; b) was shivering
12. He quickly forgot everything he ... at school.
a) learnt; b) had learnt
13. - Where is John? – He ... in the garden.
a) is still working; b) still works
14. After I ... all my letters, I went to the post-office.
a) wrote; b) had written
15. Ann is not at home. She ... to the cinema.
a) has gone; b) went
16. I don't know Spanish, but I ... it now.
a) 'll learn; b) am learning
17. We ... Bill for ages. Where is he living now?
a) didn't see; b) haven't seen
18. First he ... the phone, and then he read Jean's letter.
a) answered; b) had answered
19. At six o'clock I ... for Jennie at the station.
a) waited; b) was waiting

20. My parents ... strong coffee.
a) never drink; b) are never drinking

Tect II

1. Is there anything in that new magazine worth _____.
 - a) to read
 - b) reading
2. Although I was in a hurry, I stopped _____ to him.
 - a) to talk
 - b) talking
3. I really must stop _____.
 - a) to smoke
 - b) smoking
4. Would you mind _____ the front door?
 - a) to close
 - b) closing
5. You should remember _____ him. He'll be at home.
 - a) to phone
 - b) phoning
6. We ... by a loud noise during the night.
 - a) woke up
 - b) are woken up
 - c) were woken up
 - d) were waking up
7. A new supermarket is going to ... next year.
 - a) build
 - b) be built
 - c) be building
 - d) building
8. There's somebody walking behind us. I think
 - a) we are following
 - b) we are being following
 - c) we are followed
 - d) we are being followed
9. 'Where ...?' 'In London'.
 - a) were you born
 - b) are you born
 - c) have you been born
 - d) did you born
10. There was a fight at the party, but nobody
 - a) was hurt
 - b) were hurt
 - c) hurt
11. If I _____ more money, I _____ to England to practice my English.
 - a) had ... will go

- b) had ... would go
c) had ... went
12. If you _____ more attentive, you _____ so many mistakes in every test.
a) are ... wouldn't make
b) were ... didn't make
c) were ... wouldn't make
13. What _____ you do if he _____ your son?
a) will ... is
b) will ... was
c) would ... were
d) would ... was
14. If he _____ the exam, what _____ his mother say?
a) doesn't pass... would
b) didn't pass ... will
c) didn't pass ... would
15. Where _____ you fly, if you _____ a bird?
a) will ... turn into
b) would ... turned into
c) would ... turn into
16. "I'm waiting for my parents," Nick said.
a) Nick said that he is waiting for my parents
b) Nick said that he was waiting for his parents
c) Nick said that he was waiting for my parents
d) Nick told that he was waiting for his parents
17. "I can't fix the engine myself," my brother admitted.
a) My brother admitted that can't fix the engine myself.
b) My brother admitted that couldn't fix the engine himself.
c) My brother admitted that can't fix the engine himself.
d) My brother admitted that couldn't fix the engine myself.
18. "You should be careful," my friends said to me.
a) My friends said to me that I should be careful.
b) My friends said to me that I should have been careful.
c) My friends told me that I should have been careful.
d) My friends told me that I should be careful.
19. "I will come tomorrow and finish the work," the plumber said to grandma.
a) The plumber said to grandma that he will come tomorrow and finish the work.
b) The plumber promised grandma that he will come the next day and finish the work.
c) The plumber promised grandma that he would come the next day and will finish the work.
d) The plumber promised grandma that he would come the next day and finish the work.
20. "The Sun isn't a planet, it is a big star," the teacher explained.
a) The teacher explained to us that the Sun is a big star.
b) The teacher explained us that the Sun is a big star.
c) The teacher explained us that the Sun was a big star.
d) The teacher explained to us that the Sun was a big star.

Ключ к тестовым заданиям:

Тест I:

Раздел 1. Вводный грамматический курс.

1-с, 2-б, 3-б, 4-с, 5-а, 6-а, 7-а, 8-д, 9-б, 10-б, 11-д, 12-с, 13-с, 14-д, 15-с, 16-а, 17-с, 18-а, 19-а, 20-д

Раздел 2. Основной грамматический курс

1-а, 2-а, 3-а, 4-б, 5-б, 6-б, 7-б, 8-а, 9-а, 10-б, 11-б, 12-б, 13-а, 14-б, 15-б, 16-б, 17-б, 18-б, 19-б, 20-а

Тест II:

1-б, 2-а, 3-б, 4-б, 5-а, 6-с, 7-б, 8-д, 9-а, 10-а, 11-б, 12-с, 13-с, 14-с, 15-б, 16-б, 17-б, 18-д, 19-д, 20-а

5. 2 Примерные темы докладов, презентаций, рефератов

1. Language families
2. The language spoken in Great Britain
3. Cockney accent and rhyming slang
4. Idioms, proverbs and similes
5. US English
6. Esperanto and Europanto
7. Samuel Morse's simple system
8. Sign language
9. Language, thought, logic and rhetoric
10. Charles Dickens, the master storyteller of Victorian England
11. Oscar Wilde
12. George Byron
13. Robert Burns
14. William Shakespeare
15. Illustrations in books
16. BBC, radio and television

5. 3 Вопросы к зачету и экзамену

1. Имя существительное. Общие сведения. Существительные собственные и нарицательные. Существительные исчисляемые и неисчисляемые. Число существительных. Притяжательный падеж существительных.
2. Артикль. Употребление определенного и неопределенного артиклей. Отсутствие артикаля.
3. Степени сравнения прилагательных. Степени сравнения наречий.
4. Количественные и порядковые числительные.
5. Местоимения. Личные. Притяжательные. Возвратные. Местоимения some и any и их производные.
6. Типы предложений. Порядок слов. Типы вопросов. Типы дополнений. Типы сказуемого. Типы обстоятельств.
7. Глагол. Общие сведения. Модальные глаголы.
8. Основной разряд
9. Длительный разряд
10. Перфектный разряд
11. Перфектно-длительный разряд
12. Формы будущего времени.
13. Способы выражения будущего времени.
14. Согласование времен.
15. Косвенная речь.
16. Страдательный залог.

17. Инфинитив. Общие сведения. Формы инфинитива. Функции инфинитива в предложении. Инфинитив с частицей to. Инфинитив без частицы to. Конструкции с инфинитивом.
18. Герундий. Общие сведения. Формы герундия. Отличие герундия от отглагольного существительного. Функции герундия в предложении. Употребление герундия.
19. Причастие. Общие сведения. Формы. Функции причастий в предложении. Обороты с причастием.
20. Сослагательное наклонение
21. Education in Great Britain
22. American Universities
23. Great Britain: geography, climate and population
24. The political system of Great Britain
25. Branches of philology
26. Linguistics: spheres of study
27. History of Linguistics
28. Grammar aspect of language
29. The major language families in the world
30. The Indo-European language family
31. Standard English
32. British English and American English
33. Idioms, proverbs and similes
34. Most famous English poets
35. Most famous Russian poets
36. Great English and American novelists
37. Great Russian novelists
38. The present-day newspaper language.
39. The British press
40. BBC, radio and television

Практическое задание (образец)

Task: read the text and answer the questions.

The Sonnets

Shakespeare's sonnets - 154 in all - were first published in 1609 without the knowledge or consent of their author. Though there is very little direct evidence which might point to a specific date of composition, on stylistic grounds it is believed that they were written at an earlier date.

The sonnets have been conventionally divided into two groupings:

Sonnets 1-126 are addressed to or concern an unnamed 'fair youth', probably Shakespeare's friend and patron the Earl of Southampton.

Sonnets 127-154 are about a woman who is conventionally referred to as the 'dark lady', presumably Shakespeare's mistress. The poet speaks about his troubled love for the woman (who is married) and describes a painful relationship in which they are both unfaithful to each other.

The range of emotions explored in the sonnets is extraordinary: confident declarations of unselfish love, sad parting words, expressions of joy at reunion or bitter disappointment at mutual infidelity.

The range of styles is greatly varied. In many sonnets the style is complex and rich while in others the vocabulary, syntax and form are disarmingly simple. The best of the sonnets are widely considered to be the finest love poems in English literature.

- a. How many sonnets did Shakespeare write?
- b. Who are sonnets 1-126 addressed to?
- c. Who is the 'dark lady'?
- d. Are all the sonnets written in the same style?